



# Nuovi cantieri rinascimentali: le ricerche dei giovani studiosi della Scuola di Italianistica

Seconda edizione

Venerdì 6 marzo 2026

Sala Geymonat, Palazzo Malcanton Marcorà (1° piano)

Link per la diretta streaming: <https://meet.google.com/ypj-bkfk-whq>

10.00-10.20 Saluti e apertura dei lavori

## PRIMA SESSIONE

Comprendere e interpretare retoriche, temi, idee e sensibilità nell'Età Moderna

10.20-10.40 Giulia Zava, *Il riso nella facezia umanistica volgare: primi appunti*

10.40-11.00 Gabriele La Placa, *«Quam carus pudicicie honos»: forme e declinazioni del pudore nella novellistica del Quattrocento*

11.00-11.20 Discussione

11.20-11.40 Pausa caffè

11.40-12.00 Giada Tonetto, *Nuclei lessicali nelle epistole di Cassandra Fedele*

12.00-12.20 Edoardo Zorzan, *«Come scrivere [...] cosa così ampliata che sia nulla in comparazione del vero»: strategie di racconto nelle cronache della peste del secondo Cinquecento*

12.20-12.40 Discussione

Pausa pranzo

## SECONDA SESSIONE

Storie, restauri e commenti di testi fra Quattrocento e Cinquecento

15.00-15.20 Chiara Carletti, *«Satius ex fonte sumere quam ex rivo»: prassi umanistica tra Boccaccio volgare e latino*

15.20-15.40 Francesco Davoli, *Appunti a margine (e sui margini) dell'Escorialense e. III. 23*

15.40-16.00 Discussione

16.00-16.20 Pausa caffè

16.20-16.40 Veronica Andreani, *Lucia Albani Avogadro tra rime e lettere*

16.40-17.00 Giulia Scivales, *Andrea Calmo a Parigi: prime osservazioni sulla circolazione francese delle «Lettere»*

17.00-17.20 Discussione

17.20-17.40 Conclusione dei lavori

Le discussioni saranno coordinate da Alessio Cotugno, Elisa Curti, Riccardo Drusi, Flavia Palma

L'evento è organizzato da Gabriele La Placa